

El contrapàs: l'expressió més pura del folklore andorrà

Les tradicions folklòriques representen la manera més directa de conèixer profundament el nostre país. A Andorra la Vella conservem una dansa que resisteix al pas dels anys: el contrapàs. El contrapàs és l'expressió més pura de les tradicions de la parròquia. Aquesta dansa no té una complexitat excessiva. És la seva senzillesa i solemnitat el que fa gran el contrapàs.

Hi ha moltes curiositats al voltant d'aquest ball tradicional d'Andorra la Vella. Potser és un dels més significatius, i un dels motius pels quals és tan especial és perquè només es balla un cop l'any: el diumenge de festa major, a la plaça del Poble. És l'única dansa en què es convida el poble a ballar i normalment no es balla damunt els escenaris. Una altra de les seves peculiaritats és que sempre es comença a ballar amb el peu esquerre i totes les figures que es fan es desfan. La primera parella i l'última són les que manen durant tota la coreografia.

El contrapàs consta de 13 tirades (16 + 12 compassos), es balla amb una cobla que toca en directe i té una durada de 6 minuts aproximadament.



Sílvia Martí i Sans,
codirectora de l'Esbart
dansaire d'Andorra la
Vella i tècnica al departament de Participació Ciutadana del Comú d'Andorra la Vella





També cal destacar el vessant social del ball. Un cop el grup dansaire ha representat el ball de contrapàs, és el poble qui surt a ballar-lo, formant diversos grups a la plaça, on es barregen els ciutadans amb els dansaires i on també es convida a participar-hi els representants polítics. És en aquest moment quan tothom es deixa portar per l'alegria de la festa. En l'última tirada del ball s'uneixen tots els grups i es fa una gran rotllana que abraça la plaça. I és que tothom pot ballar el contrapàs. Només cal deixar-se portar per la màgia d'aquesta dansa viva...

